

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ начальника  
главного управления  
по образованию  
Миноблсполкома  
29 марта 2024 № 224

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о проведении республиканского  
конкурса по благоустройству  
и озеленению территорий «Украсим  
Беларусь цветами»

**1. Общие положения конкурса**

Положение о проведении областного этапа республиканского конкурса по благоустройству и озеленению территорий «Украсим Беларусь цветами» (далее – конкурс) определяет цель, задачи, общий порядок проведения и требования к участникам конкурса.

Конкурс проводится с 1 апреля по 27 сентября 2024 года.

**2. Цель и задачи конкурса**

Цель:

формирование экологической культуры учащихся через создание и реализацию проектов по озеленению и благоустройству территорий.

Задачи:

привлечение учащихся к изучению новых приемов в цветочном оформлении территории, к практической деятельности по созданию садов в разных стилях садово-паркового искусства;

формирование у учащихся знаний и умений в области ландшафтного дизайна;

формирование навыков у учащихся по ландшафтному проектированию малых садов, элементов и специализированных участков сада;

способствование развитию творческих способностей учащихся средствами проектной деятельности;

создание условий для обмена опытом среди учреждений образования в области ландшафтного дизайна и цветоводства;

воспитание гражданственности, трудолюбия, бережного и уважительного отношения к родной природе в рамках Года качества;

содействие допрофессиональной подготовке учащихся.

**3. Участники конкурса**

Участниками конкурса являются учащиеся учреждений общего среднего образования (в том числе учащиеся агроклассов) и дополнительного образования детей и молодежи (далее – учреждения

образования) в возрасте 10 – 16 лет, а также педагогические работники.

#### 4. Порядок проведения

4.1 Организатором областного этапа конкурса является главное управление по образованию Минского облисполкома.

4.2 Для организации и проведения конкурса формируется организационный комитет (далее – оргкомитет).

Оргкомитет:

осуществляет руководство подготовкой и проведением конкурса;

согласовывает время и место проведения мероприятий конкурса;

определяет сроки подачи заявок на участие в конкурсе;

принимает материалы на областной этап конкурса;

организует их оценку и определяет на основании протокола заседания жюри результаты конкурса;

утверждает итоги и награждает победителей и призеров областного этапа конкурса, предоставляет их конкурсные материалы в республиканский оргкомитет;

определяет способы информационно-рекламной поддержки конкурса, в том числе освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

Методическое сопровождение конкурса осуществляет государственное учреждение образования «Минский областной институт развития образования».

#### 5. Сроки и этапы проведения конкурса

5.1. Областной этап конкурса проводится с апреля по сентябрь 2024 года по этапам:

первый этап (отборочный) – в учреждениях образования с 1 апреля по 15 июля 2024 года. Включает подготовку конкурсных материалов в соответствии с условиями конкурса и предоставление их в районный оргкомитет;

второй этап (отборочный) – районный, городской (г. Жодино), с 16 июля по 26 августа 2024 года. Районный оргкомитет организывает экспертизу конкурсных материалов на соответствие условиям конкурса, определяет победителей и призеров районного этапа конкурса и предоставляет их конкурсные материалы в областной оргкомитет;

третий этап (отборочный) – областной с 27 августа по 27 сентября 2024 года. Областной оргкомитет организывает экспертизу конкурсных материалов на соответствие условиям конкурса, определяет победителей и призеров соответствующего этапа конкурса и предоставляет их конкурсные материалы в республиканский оргкомитет;

четвертый этап (заключительный) – республиканский, проводится с 30 сентября по 31 октября 2024 года.

## 6. Номинации конкурса

Конкурс проводится в заочной форме по следующим номинациям: «Цветник с национальным характером», «Весенний сад», «Сад-коллекция», «Хранитель сада».

### 6.1. Номинация «Цветник с национальным характером».

Номинация предполагает создание цветника с малой архитектурной формой (далее – МАФ). Цветник с национальным характером, выполненной из различных материалов, устойчивых к погодным условиям. МАФ представляет собой мини- копию памятника архитектуры вашего города (крепость, замок, костел, собор и др.) и выполняется в уменьшенном масштабе размером 0,80-1,00 м. Цветник выполняется в ландшафтном стиле и отражает красоту природы родного края. Растения цветника должны соответствовать размеру МАФ. Площадь цветника – 15 м<sup>2</sup>.

Номинация выполняется в течение двух лет: в первый год предоставляется проект, а во второй год проект реализовывается.

### 6.2. Номинация «Весенний сад».

Номинация предполагает реализацию проекта сада в ландшафтном стиле, созданного конкурсантами, представившими свои проекты в 2023 году. Также для участия в конкурсе допускаются проекты, созданные и реализующиеся в 2024 году.

При создании проекта необходимо использовать растения, цветущие весной: деревья, кустарники и многолетние растения. Размер проектируемого сада должен составлять от 15 до 20 м<sup>2</sup>.

В случае создания сада по разработанному ранее проекту, должны быть внесены небольшие изменения по используемому инертному материалу, ассортименту растений и т.д., что необходимо обязательно указать в представленном обновленном проекте.

### 6.3. Номинация «Сад-коллекция».

Предполагает создание сада-коллекции злаковых растений и сухоцветов. В создании сада необходимо использовать различные виды и сорта декоративных однолетних и многолетних злаковых растений и сухоцветов. Размер сада составляет 13-15 м<sup>2</sup>.

### 6.4. Номинация «Хранитель сада».

Номинация предполагает создание малой архитектурной формы (МАФ) в виде садово-огородного чучела. Может быть изготовлена из природного материала, металла, дерева, старых предметов быта, вещей вышедших из употребления. Размер работы 1,50 м – 1,80 м.

Основные критерии оценки конкурсных работ:

соответствие условиям конкурса, обоснование данного решения идеи и его оригинальность, эстетичный вид проекта, цветника, малой архитектурной формы, простота ухода, сочетание с окружающим ландшафтом, видовое и сортовое разнообразие выращиваемых культур, практическое использование в различных видах познавательной

деятельности.

## 7. Правила оформления работ

7.1. Творческий отчет номинации 6.1. выполняется в виде коллажа и включают: схему посадки с перечнем растений, визуализацию. Графика выполнения может быть компьютерная или ручная. В верхней части коллажа должно располагаться название проекта и авторский коллектив. Приветствуется наличие краткого описания концепции цветника. Оформление коллажа произвольное, главное условие – читаемость текстов на распечатанном коллаже и читаемый масштаб чертежей.

Формат подачи материалов: электронный вид, формат jpg, (размер файла не более 3 Мб).

7.2. Творческие отчеты номинаций 6.2. и 6.3. должны включать: текстовый материал в печатном виде (формат А3, шрифт Times New Roman 14); мультимедийную презентацию, выполненную в программе Microsoft Office Power Point; папку фотоматериалов (формат jpeg) в электронном виде. Должны содержать графическую часть и описание проектной части: экспликацию растений, условные обозначения и результаты его воплощения. Количество страниц не более 25.

7.3. Творческий отчет номинации 6.4. должен включать мультимедийную презентацию (Microsoft Office Power Point), в которой должны быть показаны этапы выполнения работы и видеоматериал (на 2-3 мин.), показывающий предназначение малой архитектурной формы в саду.

7.4. Все конкурсные материалы должны сопровождаться информацией следующего содержания:

название номинации, полное название учреждения образования, область, район, фамилия, имя, возраст, класс автора/ов работы, фамилия, имя, отчество руководителя проекта, занимаемая должность, адрес электронной почты, контактный телефон с кодом города.

7.5. Конкурсные материалы (не более 6 лучших работ в каждой номинации и протоколы заседания жюри по всем номинациям конкурса предоставляются **до 27 августа 2024 года** на адрес электронной почты [cvir@moiro.by](mailto:cvir@moiro.by) с пометкой «Для Гершман М.В.», телефон для справок (+375 17)270573, на бумажном носителе по адресу: 220033 г. Минск, 1-ый Велосипедный переулок, д. 8, каб. 408 «Для Гершман М.В.» **до 6 сентября 2024 года**.

## 8. Подведение итогов, награждение

8.1 Экспертизу предоставленных материалов проводит жюри областного этапа конкурса:

определяет порядок оценки работ;

оценивает работы согласно требованиям;

определяет победителей выставки-конкурса по номинациям и вносит в оргкомитет предложения по их награждению.

8.2 Экспертиза материалов конкурса проводится в соответствии с критериями.

На основании решения жюри победители областного этапа конкурса в каждой номинации награждаются дипломами I, II, III степени главного управления по образованию Минского облисполкома.

При подведении итогов конкурса при равном количестве баллов на основании решения жюри может устанавливаться соответствующее количество призовых мест (первых, вторых и третьих).

## 9. Защита персональных данных

9.1 Принимая участие в конкурсе, участники выражают свое согласие на использование персональных данных.

9.2 Факт участия в областном и республиканском этапах конкурсов подразумевает, что участники выражают свое безусловное согласие с тем, что их имена, фамилии, контактные телефоны и иные материалы могут быть использованы организаторами в рекламных и иных целях в течение неограниченного срока и без выплаты каких-либо вознаграждений.

9.3 Организаторы конкурса гарантируют сохранность и защиту авторских прав на объекты интеллектуальной собственности, представленные для участия в конкурсе, а также соблюдение установленного порядка обработки персональных данных.

## 10. Финансирование

Финансирование конкурса осуществляется в установленном порядке за счет средств бюджета главного управления по образованию Минского облисполкома, управлений (отдела) по образованию, спорту и туризму райгорисполкомов, управлений по образованию райисполкомов, выделенных на проведение централизованных мероприятий, а также иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Расходы по доставке экспонатов и конкурсных работ, монтажным и демонтажным работам, командировочные расходы лиц, доставляющих и забирающих работы на областной, республиканский этапы и обратно, проезд учащих очных номинаций и сопровождающих педагогических работников, осуществляются за счет направляющих организаций.